



പാരീരി

ഒട്ടയർ നിന്മം ബിരുദഗമ്പിബോക്കിൾ

നൃണാവിയുന്ന കൂട്ടിയെ

നേരോയാക്കാനാവുമോ?

‘നൃണാവിച്ചുതരുമോ?’ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ആരെങ്കിലും സമ്മാനം കാരണം നൃണാവിയുന്ന പരിധുന്നത് തെറ്റാൻ എന്ന് മനുഷ്യർക്കൊരു തോന്തലുണ്ട്. എന്നാലോ കള്ളം പരിയൽ സർവ സാധാരണമാണു താനും. ഒരു ശാഖാരി മനുഷ്യൻ നിന്തേന്തുനം നൃണാവെയകിലും കാച്ചി എന്നാൻ പഠനങ്ങൾ കാണിക്കുന്നത്.

നിമിഷയുടെ ജന്മദിനം. അക്കിൾ ഒരു ബാർബി ഡോൾ സമ്മാനി ക്കുമെന്ന് ആഗ്രഹിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു അവർ. അമ്മയോട് തവൾ സുചിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അക്കിൾ നൽകിയ സമ്മാന പൊതി തുറന്നു. നിരിയെ ചിത്രങ്ങളുള്ള ഒരു പുസ്തകം. മുഖം വാടിയെക്കി ലും ആരും കാണുന്നതിനു മുൻപേ നിമിഷ അക്കിളിനെ കെട്ടിപ്പി കിച്ചു പറഞ്ഞു: “നല്ല പുസ്തകം, ഏറെ ഇഷ്ടമായി”. അവർ ഈ പുസ്തകത്തിനായി കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു എന്ന മട്ടിലുള്ള സന്ദേശ പ്രകടനം കണ്ണെപ്പോൾ അമ്മയ്ക്ക് അഭിമാനം തോന്തി. മിടുക്കി. വയസ്സ് മുന്നേ ഉള്ളേക്കിലും മറ്റുള്ളവരെ വിഷമിപ്പിക്കരു തെന്നു അവർക്കിയാം.

തവളുത്ത നൃണാക്കിൾ

നിമിഷയുടെ നൃണാവെയ നമുക്ക് പ്രശ്നമില്ലാത്ത നൃണാവെ നേനോ, നല്ല നൃണാവെയനോ പറയാം. കൂട്ടിക്കർക്കും അറിയാം സാമ്പു ഹിക്കമായ ശരി എന്നാണെന്നെന്നാണെങ്കും. മറ്റാരാൾക്ക് മനസ്പദ്ധാസം ഉണ്ടാകുന്ന കാര്യം പരിയാതിക്കുന്നതും സന്തു വികാരങ്ങൾ അനേക പഠി പ്രകടിപ്പിക്കാതിരിക്കുന്നതും സാമുഹ്യമായി അത്യും വശ്യമാണ്. ഇത്തരം നൃണാക്കൾ മനസിൽ വളർച്ചയെ കാണിക്കുന്നു. ഇഷ്ടമില്ലാത്തയാൾ ഫോൺ വിളിച്ചാൽ, ‘ഈൻ ഉറിഞ്ഞുകയാണെന്ന് പറയും. ശല്യക്കാരായ പരിചയകാരി വരുമ്പോൾ’ സന്ദേശം കാണിച്ചുകൊണ്ട് പറയും, “എത്ര കാലമായി കണ്ടിട്ടു്” സാമുഹ്യമായി ഈ നൃണാക്കൾ ശരി. ഇത് വേണ്ടതെ പിടിക്കിട്ടാത്ത കൂട്ടിക്കൾ ചിലപ്പോൾ പറയും, “അപ്പോൾ ഉറിഞ്ഞുകയാണെന്ന് പറയാൻ പറഞ്ഞു”.

പെൺകൂട്ടിക്കൾ നിരാക്കരിക്കുന്ന മരിച്ചുവെക്കുന്നതിൽ ആൺകൂട്ടിക്കളേക്കാൾ മിടുക്കരാണ്. മുതിർന്ന കൂട്ടിക്കൾക്കും ഇക്കാര്യത്തിൽ മിടുക്കുണ്ട്. വളരുന്ന സാഹച





മറ്റാരാർക്ക് ശിക്ഷ കിട്ടുന്നതുണ്ടെങ്കിൽ കൂട്ടികൾ പറയുവോൾ ശ്രദ്ധിക്കണം

വല്ലാതെ വേദനിപ്പിച്ചു. വൈകിട്ട് ഉമ്മ ചോദിച്ചപ്പോൾ മുജീബ് പരിഞ്ഞു ഇങ്ങനെന്. “അവർ രൂപമട്ടു പേരു കൃതി വെറുതെ സമയം കളിയുകയാണ്. എന്നു പോണില്ല.”

തന്നെ തന്നെ നൂൺ പറഞ്ഞു വിശ്വസിപ്പിക്കുക. അതാണ് ഇത്. ചില കാര്യങ്ങൾ സ്വയം അംഗികരിച്ചാൽ അത് വേദന ഉള്ളവക്കും. അതെന്നു വേദന ഇല്ലാതാക്കാനും ഉണ്ടാവാതിരിക്കാനും മനസ്സു കാണിക്കുന്ന ഒരു വിദ്യ. അത്രയേ ഉള്ളൂ. തത്കാലം ഗുണം ഉണ്ടെങ്കിലും, പ്രശ്നം പരിഹരിക്കാൻ അതുകൊണ്ടു പറ്റില്ല. മാത്രമല്ല, സ്വയം പരജയപ്പെട്ടതുനു രിതിയിലേക്കും ഇത് പോയേക്കാം. വിഷമ വികാരങ്ങളെ തിരിച്ചിരിക്കുന്നതുനു ശേഷിയുണ്ടാക്കുന്നതിനുപകരം തലകാലം മറക്കുന്ന രിതി നല്ല താവില്ല.

പല വികാരാവസ്ഥകളും (ഉംഗാനക്കേ, അഭിമാനം) മറുള്ള വർ എന്ന് ചിന്തിക്കുന്നു എന്നതിനെ ആശയിച്ചു തുപ്പേപ്പെടുന്നവയാണ്. പരാജയങ്ങൾ, എതിർപ്പുകൾ, തള്ളി പറയലുകൾ, തുടങ്ങിയ തൊക്കെ താൻ മറുള്ളവരും ദുഷ്ക്ഷിയിൽ പോരാത്തവനാണ് എന്ന ചിന്ത ഉണ്ടാക്കുന്നു. ഇതെന്ന വികാരങ്ങളും ചിന്തകളും എങ്ങനെ കൈകാര്യം ചെയ്യാം എന്ന് കൂട്ടികൾക്ക് അറിയണ്ടെന്നാണ്. അതെന്നും അനുഭവങ്ങൾ സാധാരണമാണ് എന്നും, അത് തുറന്നു സംസാരിക്കുന്നതു കൊണ്ട് ആരും തന്നെ ത്രാണിയില്ലാത്ത ആളായി കാണില്ല എന്നും കൂട്ടികൾക്ക് വിശദാം വരണ്ണം. നമ്മൾ എന്ന് മാത്രം അവസ്ഥകളിലൂടെ കടന്നു പോകുന്നു എന്നതൊക്കെ തുറന്നു ചർച്ച ചെയ്യുന്ന രിതി വീട്ടിൽ ഉണ്ടെങ്കിൽ കൂട്ടികളും സന്നം മനസ്സ് തുറന്നു പറയും.

കുറുത്ത് നൃത്തകൾ

‘ഇതാരാചെയ്തത്?’ പത്തുവയസ്സുകാരൻ ആശിക്കിനോട് ആശ്വർ ചോദിച്ചുകൊണ്ടുവനിച്ചുജന്നുപോകിക്കുന്നതു

നിങ്ങളുടെ കൂട്ടിനുണ്ട് പറയുമോ?

കൂട്ടികളുടെ മനസ്സിനാണ് ചെറിയൊരു പരീക്ഷണം

എരു മുറിയിൽ കൂട്ടിക്ക് ഇരിക്കാൻ ഒരു ക്രൈസ്തവ ഇടുക്ക്. ക്രൈസ്തവയിൽ ഇരുന്നാൽ കാണാനാവാത്ത വിധം, എരു ബോക്സിൽ ഒരു കളിപ്പാട്ടം പൊതിഞ്ഞു വെക്കുക. ക്രൈസ്തവയിൽ കൂട്ടി ഇരുന്നാൽ ദുശ്രാംങ്ങൾ രേഖോർഡ് ചെയ്യാൻ പറ്റും വിധം നിങ്ങളുടെ സ്ഥാർട്ട് ഫോൺ മുറിയിൽ വെക്കുക.

കൂട്ടിയോടൊപ്പം മുറിയിൽ പോകുക. കൂട്ടിയോട് ക്രൈസ്തവയിൽ ഇരിക്കാൻ പറയു. നിങ്ങളുടെ സ്ഥാനം ക്രൈസ്തവയിൽക്കൂടുതലും പുരുഷിലാറിക്കണം. കളിപ്പാട്ടം ഉള്ള ബോക്സ് കൂട്ടി കാണാതെ തുറക്കുക. ഇത് ചെയ്യുവോൾ കൂട്ടിയോട് ഇത് നമുക്ക് കളിക്കാനുള്ളതാണ്, പക്ഷേ തിരിഞ്ഞു നോക്കാൻ പാടില്ല എന്ന് പറയണം. കളിപ്പാട്ടം ബോക്സിൽ തന്നെ വെക്കു. അതിനുശേഷം ‘പുരുഷി പോയിട്ട് ഇപ്പോൾ വരം, കളിപ്പാട്ടം നോക്കരുത്, എന്നു വന്ന ശേഷം കളിക്കാം എന്ന് വ്യക്തമായി, സാധാരണ ശബ്ദത്തിൽ പറഞ്ഞിട്ട് പുരുഷി പോവാം. കൂട്ടിച്ചും സമയ ശേഷം തിരിച്ചുവരു. കളിപ്പാട്ടം നോക്കിയിട്ടില്ലെല്ലാം എന്ന് ചോദിക്കുക. കൂട്ടി എന്ന് പറയുന്നു എന്നും വിഡിയോ എന്ന്

കണ്ണാൻ ചോദ്യം. ആശിക്ക് പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു അത്. ഉടൻ വന്നു ഉത്തരം; എന്നാല്ല. അനുഭാവാണ്. അനുഭാവാണ് എന്നു എടു വയസ്സുള്ള അനിയന്ത്രണാണ്. അവന്നു ക്രിക്കറ്റ് കളിക്കാനേ കൂടിയിട്ടില്ല. ഈനി ഒരാഴ്ച അനുഭാവിൾ വിട്ടിനു പുരുഷത്തിൽ അശ്വിനി സമ്മതിക്കില്ല എന്ന് അറിഞ്ഞുതുക്കുന്നതാണ് ആശിക്ക് അത് പാഞ്ഞത്.

മറ്റാരാർക്ക് വേദന ഉണ്ടാക്കുന്നതോ ശിക്ഷ കിട്ടുന്നതോ ആയ നൂൺകൾക്കുട്ടികൾ പറയുവോൾ ശ്രദ്ധിക്കണം. ചിലപ്പോൾ അത് സ്വയം രക്ഷപ്പെടാനുള്ള വ്യഗ്രതയിൽ ചെയ്തതാകാം. പരക്ഷ അത് ആവർത്തിക്കുന്നുന്നെങ്കിൽ മറ്റൊരിയട്ടുകാണ് വഴി എത്തന്നു ആലോചിക്കാതെ പറ്റില്ല. ചെയ്യുന്ന കാര്യം നല്ലതായാലും തെറ്റായാലും അത് എന്നാൻ ചെയ്തത് എന്ന് തുറന്നു പറയുന്ന രിതി പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു നോക്കു. ആശുപ്പനമ്മാർ ഇക്കാര്യത്തിൽ മാതൃക കാന്നിക്കേണ്ടിവരും. തെറ്റ് സ്വയം എറ്റു പറയുന്നതാണ് ധീരം എന്ന് കുട്ടികൾക്ക് തോന്നണം. അവർ തുറന്നു പറയുവോൾ,

അതിനു കാണിച്ചു ആർജജവത്തെത്തു തുറന്നു അംഗികരിക്കണം. അതിനുശേഷമാകാം നടന്ന കാര്യങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യൽ.

ബോധവുർബ്ബം ചെയ്യുന്നതുകൂടി ശ്രദ്ധക്കുറവും കൈക്കുന്നതുകൂടി ഒരേ പോലെ കാണുന്നതു. നിരപരായിക്ക് ശിക്ഷ വാങ്ങി കൊടുക്കുന്നതിൽ കൂട്ടി അനും കൊള്ളുന്നുണ്ടോ? എങ്കിൽ അവൻ ചെയ്യുന്നത് മറുള്ളവരെ എങ്ങനെനു ബാധിക്കുന്നു എന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടോ എന്ന് കൂട്ടിയോടു പോടിക്കണം. അതെന്നതിൽ മറ്റാരാൾ തന്നേക്ക് ചെയ്തതാൽ എങ്ങിനെനു അനുഭവപ്പെടും എന്നും സമാധാനപരമായി ആരായാം.

ഇതെന്നും മുല്യ ബോധം ഉണ്ടാക്കാൻ കമകളും ചുറ്റുപാടും നടക്കുന്ന സംഭവങ്ങളും ഉപയോഗിക്കാം. കമകളിലും സംഭവങ്ങളിലും നിരിക്ഷകക്കും റോൾ എടുക്കാൻ കൂടിയെ അനുഭവക്കു. നമ്മുടെ വിലയിൽത്തലുകൾക്ക് അടിച്ചേര്യപ്പീക്കണം. കൂട്ടിയുടെ ചിന്തകളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചാൽ മതി. ശരി തെറ്റുകളിലേക്ക് അവർ തന്നെ എത്തിച്ചേരട്ട.

വളരെ അപൂർവ്വം കൂട്ടിക്കളെ തിരിഞ്ഞു കളിപ്പാട്ടം നോക്കാതിരിക്കു. നോക്കിയ കൂട്ടികളിൽ മുന്നിൽ രണ്ടു പേരും നോക്കിയില്ല എന്നേ പറയു. നൂൺ പറയുന്ന കൂട്ടിക്കളെ തിരിച്ചിരിയാൻ (മുഖഭാവം വരകിൽ നിന്നോ സാസാര തിരിയിൽ നിന്നോ) ഒട്ടും പറ്റുകയുമില്ല. പ്രായം കൂടുതോറും, എത്തി നോക്കാനുള്ള തര കുറയുന്നതായി കാണും, എന്നാൽ നോക്കിയവർിൽ നൂൺ പറയാനുള്ള സാധ്യത പ്രായത്തിനുണ്ടിച്ചുവരും വരിക്കുന്നു.

ആറുവയസ്സുകാരിൽ തിരിഞ്ഞു നോക്കിയവർിൽ, ഏതാണ്ക് എല്ലാവരുതുനെന്നു പറഞ്ഞു. രണ്ടു മുന്നു വയസ്സുകാരിൽ നാലിൽ ഒരാൾ എത്തി നോക്കിയതായി തുറന്നു സമ്മതിക്കും. അബ്ദം ആറും വയസ്സുകുമ്പോഴേക്കും രണ്ടും എത്തി നോക്കിയതിൽ സമ്മതിക്കില്ല.

2-3 വയസ്സും തന്നെ നൂൺ പറയാൻ എല്ലാ കൂട്ടികളും പറിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നാണ് ഇപ്പോൾ കാണിക്കുന്നത്. ആണ് കൂട്ടികളാണ് എത്തി നോക്കുന്നവർിൽ കൂടുതൽ എങ്കിലും നൂൺ പറയുന്നതിൽ ആണ്കൾപെൻ വയസ്സാം ഇല്ല. ബുദ്ധി വികാസത്തിൽ മുന്നിൽ നിൽക്കുന്നവരും വൈക്കാരിക്കുന്നവരും വൈക്കാരിക്കുന്നവരും വൈക്കാരിക്കുന്നവരും ഉള്ള കൂട്ടികളും നൂൺ പറയാനുള്ള സാധ്യത ഏതൊരാണ്.



രഹസ്യത്വം നൃണാക്ഷം

ഹോം വർക്ക് ചെയ്യാതെ വന്നാൽ ആനി ടീച്ചർ നിർത്തി പൊരിക്കും. എന്നെ ചെയ്തില്ല എന്ന ചോദിച്ചതും ‘അമ്മയ്ക്ക് സുവില്ലാതെ ആശുപത്രിയിൽ പോയതിനാൽ പട്ടിയില്ല’ എന്ന മറുപടി കാച്ചിക്കാർത്തിക്. കാർത്തിക് ടീച്ചർ എത്തി കളിക്കാൻ ഇരിങ്ങിയ പ്ലോൾ കാലാഞ്ചേരിയിൽ ആരോഗ്യത്തിനൊരു കുറവും ഇല്ലാതെ അമ്മ ചോദിച്ചു: ‘ഹോം വർക്ക് ചെയ്യാനുണ്ടോ?’ കാർത്തിക്കിന് അതിനും ഉണ്ടായിരുന്നു മറുപടി. ‘ടീച്ചർക്ക് അസുഖമായതിനാൽ ഈന്ന് ഒന്നും പഠിപ്പിച്ചില്ല’.

ചില കാര്യങ്ങൾ ചെയ്താൽ മുതിർന്നവർ ദേശ്യപ്പെടും, എന്ന കുട്ടികൾക്ക് അറിയാം. അവർ ചെയ്തിരിക്കണമെന്നു മറുള്ളവർ പ്രതിക്കഥിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാതെ വന്നാലും ശിക്ഷ കിട്ടും എന്നും അവർക്കാറിയാം. അവരൽ ഭയപ്പെടുന്നു. തെറ്റ് ചെയ്താൽ വേണ്ടപ്പെടുവർ കാണിക്കുന്ന ഇഷ്ടക്കേടു നികുന്ന ശിക്ഷയും ആണ് പലപ്പോഴും ‘ക്രഷ്ണപ്പെടൽ’ നൃണാക്ഷും ഫേരകമാവുന്നത്.

ക്രഷ്ണപ്പെടൽ നൃണാക്ഷർ വിജയിക്കുന്നത് പതിവായാൽ അപകടമാണ്. നൃണായുടെ സത്യാവസ്ഥ മുതിർന്നവർ മനസ്സിലാക്കി എന്ന കുട്ടി അറിയണം. ശരിയായാലും തെറ്റായാലും എല്ലാം തുറന്നു പിയുവാൻ കുട്ടികൾക്ക് തോന്നണം. അതിന്വരെ സഹായിക്കുന്ന രീതിയിൽ ആക്കണം നമ്മുടെ സമീപനം. തെറ്റ് പറുന്നത് സാധാരണമാണ്, നമ്മൾ എല്ലാവരും തെറ്റുകൾ ചെയ്തിട്ടുണ്ട് എന്ന അവരോടു പറയു. അത് തുറന്നു സംസാരിക്കുന്നതാണ് ശരിയും ശക്തിയും എന്നും കുട്ടികൾക്ക് അനുഭവത്തിലുണ്ട് ബോധ്യപ്പെട്ട ണം. കുട്ടി ചെയ്ത കാര്യത്തെ കുറപ്പെടുത്താനും കളിയാക്കാനും ശിക്ഷിക്കാനും എല്ലാപ്പുമാണ്. എന്നാൽ അത് അവരുടെ മാനസികാ വസ്തുക്കൾ അടുത്തിരിയാനുള്ള അവസരമാക്കിനോക്കു. തെറ്റിനെ കുട്ടിക്ക് പുതിയ വഴികളും സാധ്യതകളും പറിക്കാനുള്ള അവസര

മാക്കുന്നതിലാണ് അപ്പന്നമാരുടെ മിടുകൾ.

രാജാ നൃണാക്ഷം

അനീഷ് എപ്പോഴും വശകിലാണ്. അമ്മയ്ക്ക് അവനെക്കാണ്ട് സഹിക്കും. ടീച്ചർലെ പുച്ചയും അപ്പുരുത്തെ പയ്യനും അവനെ കണ്ണാൽ വിരക്കും. അപ്പനിപ്പോൾ പേഴ്സ് മേശക്കുള്ളിൽ പെച്ച പുക്കും. സുവൻ ഫീ 200 രൂപ നാരെ സ്കൂളിൽ കൊടുക്കണം എന്ന് പറഞ്ഞാണ് ഇന്നത്തെ പുക്കിൾ.

നിരതരം മറുള്ളവർക്ക് ശാരിരിക്കവും മാനസികവുമായ വേദന ഉണ്ടാക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുക, വെറുതെ പൊട്ടിത്തെരിക്കുക, നിയമങ്ങളും ചടങ്ങളും എപ്പോഴും ലംഘിക്കുക, ദയ ഇല്ലാതെ പെരുമാറുക തുടങ്ങിയ പ്രശ്നങ്ങളുടെ പ്രസ്താവന് നൃണാക്ഷർ പരയുന്ന സംഭാവം ഉള്ളതെക്കിൽ അത് വളരെ ഗൗരവത്തോടെ തന്നെ എടുക്കണം. ഇത് ആഴത്തിലുള്ള ചില പ്രയാസങ്ങളുടെ ഭാഗമായിരിക്കാം. ഇതു അപ്പനിപ്പോൾ കുട്ടിക്കുട്ടി അടുത്ത് മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിക്കണം. ടീച്ചർമാരിൽ നിന്നും കുട്ടുകാർത്തിൽ നിന്നും കുടുതൽ വിവരങ്ങൾ ശേഖവിക്കണം. ഈ വിവരങ്ങൾ മാനസിക വിദ്യർഘ്യമായി ചർച്ച ചെയ്ത് എന്നൊക്കെ ചെയ്യാനാക്കുമെന്ന് തീരുമാനിക്കാം.

എന്ത് ചെയ്യാം?

കുട്ടികൾ നൃണാക്ഷർവ്വോൾ മുതിർന്നവർ അത് പലപ്പോഴും അർഹിക്കുന്നതിലേരു ഗൗരവത്തിൽ എടുക്കാറുണ്ട്. ‘ചീത’ കുട്ടികൾ മാത്രമാണ് അത് ചെയ്യുക’, എന്ന് മാതാപിതാക്കൾ നിരതരം പറയുവോൾ കുട്ടി സ്വയം ‘ചീത’ യാണ് എന്ന് വിശ്വസിക്കാം. ‘കുളം പറഞ്ഞു, ഇന്തി എന്നൊക്കെയാണോവോ’, എന്ന് എപ്പോഴും ഉറക്കണ്ണശ്ശെടുന്ന അമ്മ കുട്ടിയില്ലെന്നു ഉത്കണ്ണം ഉണ്ടാക്കും. ‘അവനെ വിശ്വസിക്കാൻ കൊള്ളില്ലോ’, എന്ന് പറയുന്ന അപ്പൾക്കു കുട്ടിയുടെ ആത്മ വിശ്വാസം കുറഞ്ഞും. തെറ്റുകൾ സംഭവിക്കുവോൾ അത് ശരിയാക്കാമെന്ന ഉർഭവിശ്വാസത്തെ ഇതരം അനുഭവങ്ങൾ മൂലതാക്കും. ‘ഈ ശരിയാക്കിയിട്ട് ബാക്കി കാരും’ എന്ന് പൊട്ടിത്തെരിക്കുന്ന മാതാപിതാക്കൾ വലിയ ദോഷം തന്നെ വരുത്തി വെച്ചുക്കാം.

ളതിന്തർമ്മം കുട്ടി പറയുന്ന നൃണാക്ഷയെ അവഗണിക്കണമെന്നാണ് കുട്ടികളിലെ മികവൊരും നൃണാക്ഷർ മാനസിക വളർച്ചയുടെ ഭാഗമായുള്ള ഭാവന നൃണാക്ഷുള്ളേണ്ടുണ്ടോ എന്ന്. അതിന്റെ പേരിൽ കുട്ടികളെ മോശക്കാരോ തെറ്റുകാരോ ആയിക്കുത്തരുത്. മറുള്ളവർക്ക് വിഷമം വരാതിരിക്കാൻ നൃണാക്ഷയും ചില സമൃദ്ധങ്ങളിൽ വളരെ കുടുതലാണ്.

തെറ്റുകളെ വേണ്ടപ്പെടുവർ എങ്ങനെ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നു എന്നതാണ് രക്ഷപ്പെടൽ നൃണാക്ഷുള്ള രൂപപ്പെടുത്തുന്നത്. കറുത്ത നൃണാക്ഷർ കേട്കാൽ പ്രത്യേകം ജാഗ്രത കാണിക്കണം. ഇതരം നൃണാക്ഷർ വിധിയ സന്ദർഭങ്ങളിൽ ആവർത്തിക്കുന്നവും വെളിച്ചു സാന്നിധ്യം നൃണാക്ഷുള്ളേണ്ടുണ്ടോ എന്നും വെക്കരുത്.



● വേം. മനോജ് തേരീയിൽ കുമാർ കീനിക്കൽ ഡയറക്ടർ
ഇൻ മെമ്പർ ഓഫ് സർവ്വീസ് ഫോർ മോശക്കാരുടെ അനുഭവം